

## Tehtäväpaketti: Niskavuoren Heta

*”Seison missä seison.”*

Hella Wuolijoen klassikonäytelmä Niskavuoren Heta pesee lattiat herroilla ja rengeillä. Parrasvaloissa on naisen tarina. Näytelmä on pitkittäisleikkaus suomalaisesta yhteiskunnasta 1800-luvulta sotien väliseen aikaan saakka.

Teatteri Jurkan uusi tulkinta on huoneteatteria parhaimmillaan. Esitys on näyttelijäntaiteen riemuvoitto ja puhenäytelmän ylistys!

Hella Wuolijoen Niskavuori-näytelmäsarjaa pidetään suomalaisen identiteetin rakentajana. Mitä opimme menneisyydestä, tästä hetkestä tai tulevaisuudesta, kun sukupolvet istuvat saman pöydän ääreen?

Miksi elän? Miten käytän elämäni? Kuinka kohdata kuolema? Minäkuva on keskeneräinen, jatkuvassa muutoksessa, kuten elämä itse. Kuka tai mitä on Heta Niskavuori vuonna 2019?

Käsikirjoitus: Hella Wuolijoki

Sovitus: Ella Mettänen, Eero Ojala ja Henri Tuulasjärvi

Ohjaus: Henri Tuulasjärvi

Esityksen visualisointi: Jenni Nylander ja Henri Tuulasjärvi

Näyttämöllä: Ella Mettänen ja Eero Ojala

### TEHTÄVÄT ENNEN ESITYKSEN NÄKEMISTÄ

#### Taustoitustehtävä

Jakaantukaa neljään ryhmään ja tutkikaa seuraavia asioita, käyttäkää apuna kirjastoa tai internetiä:

Tutustu näytelmän kirjottajaan Hella Wuolijokeen.

Niskavuori-sarjaan kuuluu useampi näytelmä. Mitä ne ovat ja minkä aikajanan ne kattavat?

Mistä näytelmä Niskavuoren Heta kertoo?

Sama työryhmä Henri Tuulasjärvi, Ella Mettänen ja Eero Ojala on tehnyt Teatteri Jurkkaan sovituksen Anton Tšehovin Lokista, minkälainen esitys se oli?

Kokoontukaa ja jakakaa löytönne muulle ryhmälle.

#### Aikalaisvastinetehtävä

Tutustukaa Niskavuoren Heta-näytelmään. Miettikää pienryhmissä, kuka voisi olla Heta tänä päivänä. Tehkää kollaasityö, jossa esittelette tämän päivän Hetan.

## Mainos / puheenvuoro

Niskavuori-sarjaa esitetään edelleen laajalti ympäri Suomea. Tutustukaa johonkin Niskavuoren Hetan tekstiin ja erilaisiin versioihin, joita siitä on tehty. Keskustelkaa siitä, mikä siinä suomalaisia edelleen viehättää. Tehkää mainos tai innostava puheenvuoro siitä, mihin ja miksi suomalaiset tarvitsevat Niskavuorta.

## TEHTÄVÄ ESITYKSEN AIKANA

### Tarkkailutehtävä

Esitystä voi katsoa monelta kantilta. Niskavuoren Hetassa on alun perin useita rooleja ja näyttelijöitä. Miten sovitukset on tehty, jotta sen voi näytellä vain kahden hengen voimin?

## TEHTÄVÄT ESITYKSEN JÄLKEEN

### Ryhmäkeskustelutehtävä

Keskustelkaa seuraavista aiheista:

Mistä esitys kertoi?  
Miten näytelmää oli sovitettu?  
Miten esitys liittyy tähän aikaan?

### Hahmototehtävä

Miettikää näytelmän hahmoja, esimerkiksi Hetaa ja Akustia (voitte käyttää myös muita hahmoja). Mitä he haluavat elämältä ja saavatko he sen? Mitä he pitävät elämässään tärkeinä?

Tehkää haastatteluja niin, että joku ryhmäläinen edustaa yhtä henkilöahmoa. Hän menee istumaan tuoliin, häneltä saa kysyä mitä vain ja hän vastaa tuona roolihahmona.

### Ristiriitapatsas

Esityksessä hahmolla on ristiriita. Hän haluaa samaan aikaan suojella ja hajottaa kaikki. Jakaantukaa kolmen hengen ryhmiin. Miettikää kukin yksi ristiriita, jonka tunnistatte eli asia, joka on ”toisaalta ja toisaalta”. Kuunteilijat sopivat kumpi valitsee kumman puolen ristiriidasta ja he esittävät tämän ristiriidan kertojalle. Kumpikin puhuu ajatustaan ja puhu saa mennä osin päällekkäin.

Tavoitteena on luoda ristiriidasta yksi patsas, jolla kaksi päätä, jotka puhuvat samaan aikaan eri asioita. Jokainen ryhmän jäsen näkee vuorollaan oman ristiriitapatsaansa.

## Kohtaustehtävä

Mikä teistä oli vaikuttavain kohtaus Niskavuoren Hetassa? Näytelkää se itse uudelleen. Niskavuoren Heta -näytelmä on saatavilla kirjastosta tai Jurkasta voi pyytää esityksessä käytettävää sovitusta, jos haluaa käyttää sitä apunaan.