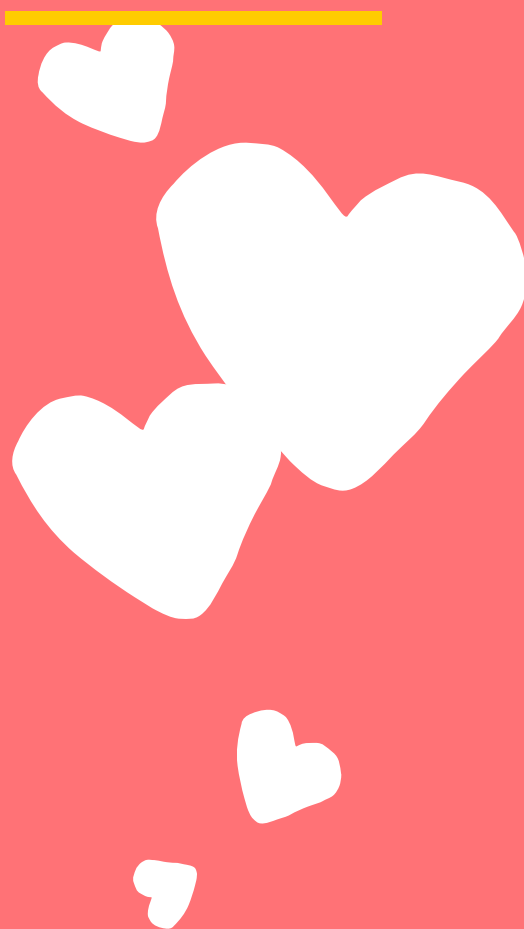
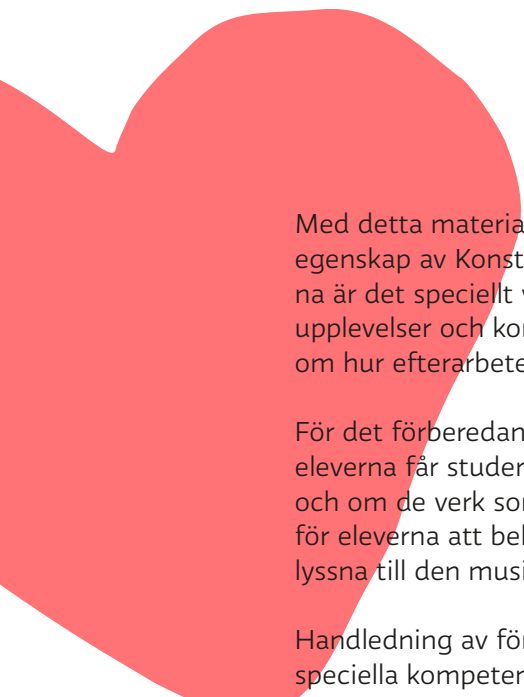


# KONSTTESTARNA 2020



**RADIONS SYMFONIORKESTER:  
UNG KÄRLEK**

**FÖR LÄRAREN**



Med detta material kan du förbereda dina elever på det som de får uppleva i sin egenskap av Konsttestare med Radions symfoniorkester. Förutom förberedelserna är det speciellt viktigt, att eleverna också efter konserten får gå igenom sina upplevelser och komma med sina åsikter om testningen. I slutet finns anvisningar om hur efterarbetet kan göras under en lektion.

För det förberedande arbetet har vi sammanställt en konsertguide (PDF) som eleverna får studera. Den innehåller uppgifter om bland annat symfoniorkestern och om de verk som spelas. Därtill innehåller guiden länkar som gör det möjligt för eleverna att behändigt bekanta sig med symfoniorkesterns instrument samt lyssna till den musik som spelas vid konserten.

Handledning av för- och efterarbetet lämpar sig för alla lärare oberoende av deras speciella kompetensområde.

Vi ses på konserten!

Med vänlig hälsning,  
*RSO:s arbetsgrupp Konsttestarna*



# FÖRARBETET

## NIVÅ 1 - GÖR ÅTMINSTONE DETTA (30 MIN)

### 1. Gå igenom konsertguiden under en lektion – texten är kort och koncis, vid behov går det att bara läsa upp den för eleverna (10 min)

I mån av möjlighet kan du i stället för att bara läsa upp guiden bekanta dig kort med den på förhand och på timmen gå igenom innehållet till exempel genom att fråga eleverna vad de vet redan på förhand (innan du avslöjar de riktiga svaren).

- Hurudan är berättelsen om Romeo och Julia?
- Vilken berömd musikal av Leonard Bernstein baserar sig på berättelsen om Romeo och Julia?
- Hur många platser finns det för publiken i Musikhusets stora konsertsal?

### 2. Kolla tillsammans med eleverna guidens länkar till videoklipp ur filmen *West Side Story* samt RSO:s välkomstvideo (längd sammanlagt 15 min)

**OBS! Om det är riktigt knappt om tid, kom ihåg att åtminstone skicka vidare konsertguiden till eleverna, så de kan bekanta sig med den på egen hand.**

## NIVÅ 2 - ORKESTERMASKINAPPEN (20–30 MIN)

*Eleverna behöver datorer/paddor och hörlurar*

Med Orkestermaskinappen på RSO:s webbsidor kan eleverna bekanta sig närmare med symfoniorkesterns instrument och höra hur de låter. (Länken <https://yle.fi/aihe/orkesterikone> finns också i konsertguiden.). Med avseende på förberedelsen inför konserten är det viktigt att kunna använda Orkestermaskinen och lära sig känna instrumenten. Den talade delen av konserten kommer att hänvisa till olika instrument och instrumentgrupper (stråkar, blecket, träblåsar, slagverk). Allmänna kunskaper om dem förbättrar elevernas möjligheter att få ut så mycket som möjligt av upplevelsen som Konsttestare.

### 1. Låt eleverna bekanta sig med Orkestermaskinen självständigt eller med en kompis.

2. Nere på sidan med instrumentpresentationer finns en länk till frågeleken "Känner du igen instrumenten". Efter att först ha bekantat sig med instrumenten och orkestermaskinen i allmänhet kan eleverna testa sina färdigheter med frågeleken!

# PÅ KONSERTDAGEN

Ge dina elever anvisningar om att använda **appen Kosttestarna** så snart som möjligt efter konserten, t.ex. i bussen på hemresan. I appen svarar eleverna på frågor om konsertupplevelsen, och applikationen samlar upp svaren, som bidrar till materialet på Konsttestarnas webbsidor. Systemet Kosttestarna förser dig med inloggningskoder som du kan dela ut till eleverna före besöket. Om någon elevs kod försvunnit, kan du skapa en ny i samma system.

## EFTERARBETET

### NIVÅ 1 - GÖR ÅTMINSTONE DETTA (30 MIN)

**1. Vid en lektion kan du återkalla konsertupplevelsen i elevernas minne genom att tillsammans titta på nytt på filmklippen ur West Side Story (länkar i konsertguiden).** Diskutera på vilket sätt musiken beskriver känslor: hur förändras lyssnarupplevelsen, då man i stället för en konsert lägger till en levande bild? Hurudan är enligt eleverna en god filmmusik; fäster de i allmänhet uppmärksamhet vid den?

**2. Gå tillbaka till Romeo och Julia, berättelsen om hur två människors närkrets inte godkänner deras kärlek.** Uppmuntra eleverna att diskutera ämnet antingen hela klassen tillsammans eller först i mindre grupper.

Exempel på frågor till eleverna:

- Är berättelsen om Romeo och Julia samt Tony och Maria fortfarande aktuell, vad väcker den för känslor hos dig?
- Vilken är berättelsens sensmoral, finns det något vi kan lära oss av den?
- Vad kan det finnas för orsaker till att familjer och samhällen begränsar sina medlemmars frihet att välja livskamrat efter eget tycke? Vad anser du om dessa orsaker?

### NIVÅ 2 - SKAPANDE KONSTTESTARE (45-90 MIN)

Ge anvisningar och uppmuntra dina elever att på basis av konsertupplevelsen skapa ett "verk", som kan vara en teckning, en målning, en tecknad serie, en dikt, en rap eller ett foto. De kan börja skapa idéer utgående från det som gjorde det största intrycket under konsttestandet. Uppgiften kan göras i grupp, med en kompis eller självständigt.

De verk som tillkommit kan delas i instagram med hashtaggen *#rsonuortarakkautta*