

TAIDETESTAAJAT 2020

**RADION SINFONIAORKESTERI:
NUORTA RAKKAUTTA**



#rsonuortarakkautta

VIHARAKKAUSILOSURUKATUMUSPELKOINTOHIMOJÄNNI
TYSHAIKEUSLUOTTAMUSLIIKUTUSRAIVOAHDISTUSLEMP
EYSONNELLSUUSVIHARAKKAUSILOSURUKATUMUSPELK
OINTOHIMOJÄNNITYSHAIKEUSLUOTTAMUSLIIKUTUSRAI

Tervetuloa Radion sinfoniaorkesterin
Nuorta rakkautta -konserttiin
Helsingin Musiikkitaloon helmikuussa 2020!

Konsertissa pääset tutustumaan,
miten sinfoniaorkesterille sävelletyllä
musiikilla voidaan ilmaista erilaisia tunteita.

VOAHDISTUSLEMPPEYSONNELLSUUSVIHARAKKAUSILOSU
RUKATUMUSPELKOINTOHIMOJÄNNITYSHAIKEUSLUOTTA
MUSLIIKUTUSRAIVOAHDISTUSLEMPPEYSONNELLSUUSVI
HARAKKAUSILOSURUKATUMUSPELKOINTOHIMOJÄNNITY

Monitasoisten tunteiden äärelle johdattaa konsertin teema, klassikkotarina Romeosta ja Juliasta. Noin vuonna 1595 englantilainen näytelmäkirjailija William Shakespeare kirjoitti alunperin italialaisen tarinan pohjalta näytelmän, joka on inspiroinut lukemattomia taiteentekijöitä vuosisatojen ajan.

Romeo ja Julia on tarina kahdesta nuoresta rakastavaisesta, joiden suvut ovat keskenään riidoissa. Pari yrittää piilottaa suhteensa tietäen, etteivät he saa sille perheiltään hyväksyntää. Riitojen, ennakkoluulojen ja valheiden verkko kietoutuu kummankin suvun ylle, ja johtaa traagisten käännteiden kautta Romeon ja Julian kuolemaan. Heidän viaton, ehdoton rakkautensa saa lopulta suvut hautaamaan sotakirveensä.

Vaikka Shakespearen näytelmä on kirjoitettu yli 400 vuotta sitten, sen teema ei vanhene. Ovatko vuonna 2020 ihmiset vapaita rakastamaan, ketä haluavat?

ROMEO JA JULIA

Näytelmä sijoittuu Italiaan, Veronan kaupunkiin, jossa Montaguen ja Capuletin suvut ovat iät ja ajat olleet keskenään riidoissa. Capuletit järjestävät juhlat, johon Romeo, Montaguen poika, menee ystäviensä kanssa kuokkimaan. Juhlissa hän tapaa Julia Capuletin ensimmäistä kertaa. Nuoret rakastuvat toisiinsa ensisilmäyksellä, vaikka Julian vanhemmat ovat luvanneet tämän puolisoiksi kreivi Parisille. Romeo menee myöhemmin tapaamaan Juliaa kuuluisassa parvekekohtauksessa, ja heti seuraavana päivänä he menevät salaa naimisiin fransiskaanimunkin Veli Lorenzon vihkimänä.

Vihkimisen jälkeen Julian serkku Tybalt kohtaa Romeon kadulla ja haastaa tämän tappeluun. Romeo kieltäytyy, mutta hänen ystävänsä Mercutio tarttuu haasteeseen puolustaakseen Montaguen suvun kunniaa.

Tappelun lopputuloksena Mercutio kuolee. Romeo joutuu silmittömän raivon valtaan ja yhtään ajattelematta hyökkää Tybaltin kimppeen ja tappaa hänet. Romeo määrätään karkotettavaksi kaupungista.

Onneton Julia ei halua naimisiin kreivi Parisin kanssa ja pyytää apua Veli Lorenzolta päästäkseen karkaamaan Romeon kanssa Veronasta. Julia juo vahvaa yrttijuomaa ja vaipuu sikeään uneen, jotta hänen luultaisiin kuolleen. Romeo ei kuitenkaan koskaan saa Lorenzon kirjettä, jossa kerrotaan salajuonesta. Kuullessaan Julian kuolemasta surun murtama Romeo tappaa itsensä juomalla myrkkyä. Julian herätessä hän näkee Romeon kuolleen ja iskee tikarin rintaansa. Kun molemmat suvut saavat tietää, mitä on tapahtunut, he sopivat kauan kestäneet riitansa.

Nuorta rakkautta -konsertissa pääset tutustumaan klassisen musiikin maailmaan ja sinfoniaorkesterin toimintaan. Puhe ja musiikki vuorottelevat, kun juontajina toimivat pianisti Jukka Nykänen sekä YleX:n toimittaja Tommi Manninen. Orkesteria johtaa kapellimestari Tabita Berglund.

Ohjelmistossa on kahden eri säveltäjän teokset, jotka kertovat Romeon ja Julian tarinaa musiikin keinoin.

Yhdysvaltalainen Leonard Bernstein sävelsi musiikin West Side Story -musikaaliin, joka sai ensi-iltansa 1957. West Side Story pohjautuu Romeon ja Julian tarinaan, ja oli alusta asti aikansa suosituimpia musikaaleja. Bernstein kokosi sen pohjalta sinfoniaorkesterin esitettäväksi sarjan *Sinfonisia tansseja West Side Storysta (Symphonic Dances from West Side Story)*, joka kuullaan konsertissa kokonaisuudessaan.

Konserttiohjelman toinen säveltäjä on venäläinen Sergei Prokofjev, joka loi musiikin Romeo ja Julia -balettiin vuonna 1938.

TUTUSTU WEST SIDE STORYN SINFONISIIN TANSSEIHIN KATSOMALLA 1961 JULKAISTUN MUSIKAALIELOKUVAN PÄTKIÄ!

Musikaali sijoittuu 1950-luvun New Yorkiin, jossa kaksi katujengiä, Jets ja Sharks, kilpailevat reviiireistä. Jetsin johtajan paras ystävä Tony rakastuu Sharksin johtajan siskoon Mariaan.

➔ Jets patsastelee New Yorkin kaduilla
(The Jets Owns The Streets)

➔ Tony ja Maria tapaavat toisensa tanssiaisissa
(Love At First Sight)

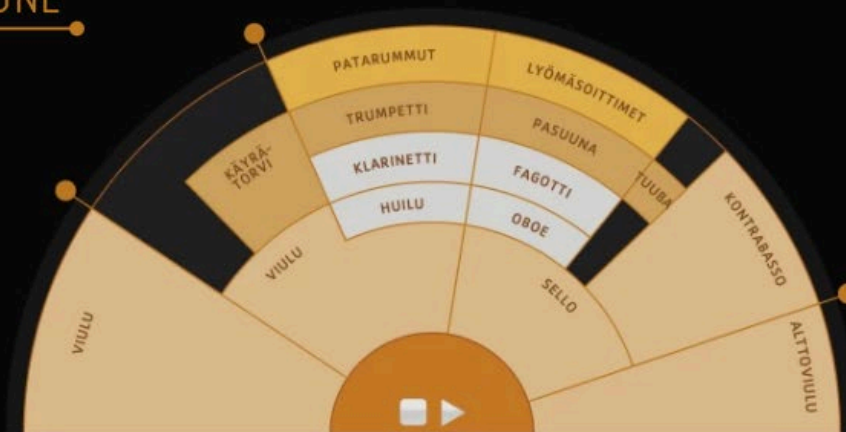
➔ Jets hautoo kostoja heidän johtajansa kuoltua tappelussa
(Cool)

➔ Tony ja Maria unelmoivat karkaamisesta yhdessä
(Somewhere)

Radion sinfoniaorkesteri, tuttavallisemmin RSO, perustettiin vuonna 1927. RSO on Yleisradion (Yle) orkesteri, jonka tehtävänä on tuottaa ja edistää suomalaista musiikkikulttuuria. Orkesterissa soittaa 99 vakinaista muusikkoa ja orkesterin ylikapellimestari on **Hannu Lintu**. RSO:n konserttipaikka on Helsingin keskustassa sijaitseva Musiikkitalo.



Nuorta rakkautta -konsertti pidetään Musiikkitalon keskellä sijaitsevassa konserttisalissa, jossa on 1704 paikkaa. Salin akustiikka on suunniteltu varta vasten orkesterimusiikille; äänet kantavat suuressa salissa kaikkialle, istumapaikasta riippumatta. Samasta syystä yleisön äänet kuuluvat helposti koko saliin. Konserttikävijöiden etikettiin kuuluu keskittynyt kuuntelu, joka antaa muusikoille työrauhan.



TUTUSTU SINFONIAORKESTERIN SOITTIMIIN JA TESTAA TAITOSI!

➔ <https://yle.fi/aihe/orkesterikone>

KUUNTELE YLE AREENASTA KONSERTISSA KUULTAVIA TEOKSIA:

➔ [RSO Musiikkitalossa – Leonard Bernstein 100 vuotta](#)

➔ [RSO Musiikkitalossa – Prokofjev: Romeo ja Julia](#)

Taidetestaajat-hankkeessa sinun mielipiteesi on tärkeä.
Käytä konsertinjälkeen Taidetestaajien omaa
arviointisovellusta ja kerro omasta
kokemuksestasi! Saat kirjautumisohjeet opettajaltasi.

➔ www.taidetestaajat.fi/testaa

Voit jakaa taidetestauksen herättämiä ajatuksia
kuvina ennen ja jälkeen konsertin!

#rsonuortarakkautta

Jäikö jokin Taidetestaajat-kokemuksessa
askarruttamaan?

Ota yhteyttä:

radion.sinfoniaorkesteri@yle.fi

Instagram: [@yle_rso](https://www.instagram.com/yle_rso)