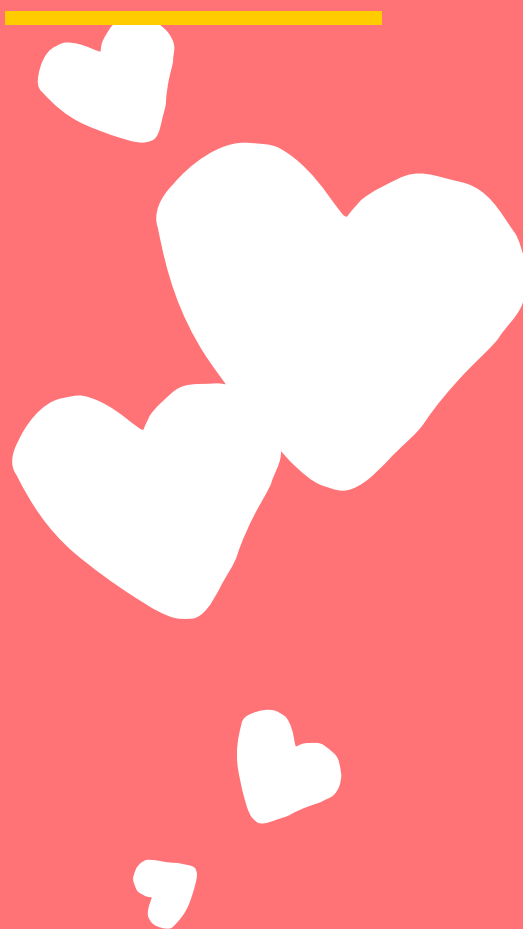
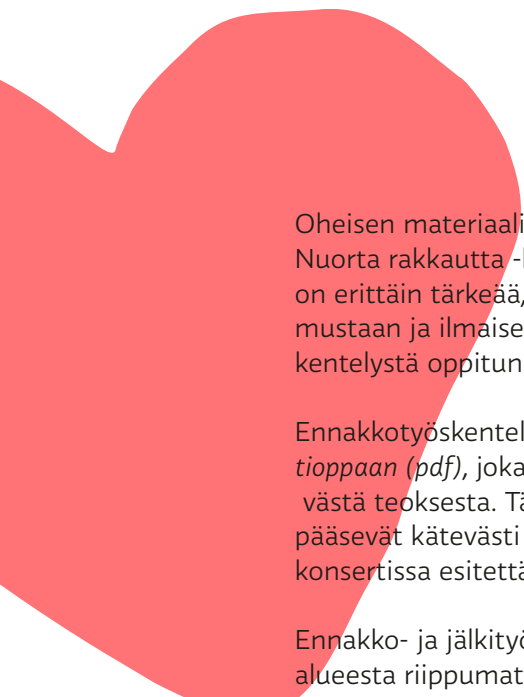


# TAIDETESTAAJAT 2020



**RADION SINFONIAORKESTERI:  
NUORTA RAKKAUTTA**

**OPETTAJALLE**



Oheisen materiaalin avulla osaat valmistaa oppilaasi Radion sinfoniaorkesterin Nuorta rakkautta -konserttiin. Valmistautumisen lisäksi Taidetestaajat-hankkeessa on erittäin tärkeää, että oppilaat pääsevät konsertin jälkeen käymään läpi kokemustaan ja ilmaisemaan mielipiteitään testauksesta. Lopussa on ohjeet jälkityöskentelystä oppitunnilla.

Ennakkotyöskentelyä varten olemme koostaneet oppilaiden tutkittavaksi *konserttioppaan* (pdf), joka sisältää tietoa muun muassa sinfoniaorkesterista ja esitettävästä teoksesta. Tämän lisäksi opas sisältää linkkejä, joiden kautta oppilaat pääsevät kätevästi tutustumaan sinfoniaorkesterin soittimiin sekä kuuntelemaan konsertissa esitettävää musiikkia.

Ennako- ja jälkityöskentelyn ohjaus soveltuu kaikille opettajille erityisosaamisalueesta riippumatta.

Nähdään konsertissa!

Terveisin,  
RSO:n Taidetestaajat-työryhmä



# ENNAKKOTYÖSKENTELY

## TASO 1 – TEE AINAKIN TÄMÄ (30 MIN)

### 1. Käy konserttiopas läpi tuntitilanteessa – teksti on lyhyt ja ytimekäs, joten tarvittaessa voit vain lukea oppaan oppilaille (kesto 10 min)

• Jos mahdollista, voit läpilukemisen sijaan tutustua lyhyesti oppaaseen etukäteen ja käydä sen asiat tunnilla läpi esimerkiksi kyselemällä oppilailta, mitä he tietävät jo etukäteen (ennen oikeiden vastausten paljastamista).

- Millainen on Romeon ja Julian tarina?
- Mikä kuuluisa Leonard Bernsteinin säveltämä musikaali pohjautuu Romeon ja Julian tarinaan?
- Kuinka paljon yleisöä mahtuu Helsingin Musiikkitalon suureen konserttisaliin?

### 2. Katso oppilaiden kanssa oppaaseen linkatut videopätkät West Side Story -elokuvasta (kesto yhteensä 15 min)

**HUOM! Mikäli aika on todella tiukilla, muista vähintään lähettää konserttiopas oppilaille eteenpäin, jotta he voivat tutustua siihen omalla ajallaan.**

## TASO 2 – ORKESTERIKONESOVELLUS (20–30 MIN)

*Oppilaat tarvitsevat tietokoneet/padit ja kuulokkeet*

RSO:n kotisivujen Orkesterikone-sovelluksen avulla oppilaat voivat tutustua lähemmin sinfonia-orkesterin soittimiin ja niiden sointiin (<https://yle.fi/aihe/orkesterikone>, linkki löytyy myös konserttioppaasta). Orkesterikoneen käyttö ja soittimiin tutustuminen on konserttiin valmistautumisen kannalta tärkeää. Konsertin puheosuuksissa tullaan viittaamaan eri soittimiin ja soitinryhmiin (jouset, vasket, puupuhaltimet, lyömäsoittimet). Yleistieto niiden suhteen parantaa oppilaiden mahdollisuutta saada Taidetestaajat-kokemuksesta mahdollisimman paljon irti.

### 1. Anna oppilaiden tutustua Orkesterikoneeseen itsenäisesti tai parin kanssa.

### 2. Soitinesittelyt-sivulta löytyy alhaalta linkki "Tunnistatko soittimet" -visaan.

Tutustuttuaan ensin yleisesti soittimiin ja orkesterikoneeseen oppilaat voivat visan avulla testata taitojaan!

# KONSERTTIPÄIVÄNÄ

Ohjeista oppilaitasi käyttämään **Taidetestaajat-sovellusta** mahdollisimman pian konsertin jälkeen, esimerkiksi paluumatkalla bussissa. Sovelluksessa oppilaat vastaavat kysymyksiin koskien konserttikokemustaan, ja sovellus kerää vastaukset osaksi Taidetestaajat-sivuston materiaalia. Saat Taidetestaajat-järjestelmästä oppilaillesi kirjautumiskoodit, jotka voit jakaa heille ennen vierailua. Mikäli jonkun oppilaan koodi on hävinnyt, voit luoda uuden samassa järjestelmässä.

## JÄLKITYÖSKENTELY

### TASO 1 – TEE AINAKIN TÄMÄ (30 MIN)

**1. Palauta tuntitilanteessa konserttikokemus oppilaiden mieliin katsomalla uudestaan West Side Storyn elokuvaklippejä (linkit konserttioppaassa).** Keskustelkaa musiikista tunteiden kuvaajana: miten kuuntelukokemus muuttuu, kun konsertin sijaan musiikkiin liitetään elävää kuvaa? Millaista on oppilaiden mielestä hyvä elokuvamusiiikki, kiinnostävätkö he siihen yleensä huomiota?

**2. Palatkaa Romeon ja Julian tarinaan, jossa kahden ihmisen lähipiirit eivät hyväksy heidän rakkauttaan.** Rohkaise oppilaita keskustelemaan aiheesta joko koko luokan kesken tai ensin pienryhmissä.

Esimerkkikysymyksiä oppilaille:

- Onko Romeon ja Julian sekä Tonym ja Marian tarina edelleen ajankohtainen, mitä tunteita se herättää sinussa?
- Mikä on tarinan opetus, onko sellaista?
- Mitä syitä voi olla sille, että perheet ja yhteisöt rajoittavat jäsentensä vapautta valita haluamansa kumppani? Mitä mieltä olet näistä syistä?

### TASO 2 – LUOVA TAIDETESTAAJA (45–90 MIN)

Ohjeista ja kannusta oppilaitasi luomaan konserttikokemuksensa pohjalta ”teos”, kuten piirros, maalaus, sarjakuva, runo, räppi tai valokuva. He voivat lähteä ideoimaan tehtävää sen pohjalta, mikä heille jäi taidetestauksesta päällimmäisenä mieleen. Tehtävän voi tehdä ryhmätyönä, pareittain tai itsenäisesti.

Syntyneitä teoksia voi jakaa Instagramissa tunnisteella *#rsonuortarakkautta*